

Swiss artists-in-labs Programm

Projektbeschreibung Nr. SN533

Fachrichtung Kunst und Kultur

Institution ZHdK, ICS, Swiss artists-in-labs Programm

Thema / Tätigkeiten / Ziel

Das **Swiss artists-in-labs** Programm ist eine Zusammenarbeit zwischen der Zürcher Hochschule der Künste, Institute for Cultural Studies in the Arts ICS und dem Bundesamt für Kultur BAK und ermöglicht Schweizer KünstlerInnen einen 9-monatigen Projektplatz in Schweizer Wissenschaftslabors. www.artistsinlabs.ch

Ab Juni 2010: Neue Ausschreibung von 4 Stipendien für 2011.

Wanderausstellung der 12 Kunstprojekte der KünstlerInnen welche im Rahmen des Swiss ail Programms von 2007 – 2009 in den Forschungsinstituten entwickelt wurden. Stationen: San Francisco, Barcelona, Genf und NN.

Im Rahmen des Programmschwerpunkts **Swiss Chinese Explorations 2008-2010** der Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia entwickelte artists-in-labs das interkulturelle und transdisziplinäre Projekt Sino/Swiss Residency Exchange. Von Dezember 2009 bis April 2010 verwirklichen erstmals zwei Künstler aus China ihre Projektideen in Schweizer Wissenschaftsinstituten und zwei KünstlerInnen aus der Schweiz realisieren die ihren in China. Die Ergebnisse werden voraussichtlich im Rahmen des Festivals Culturescapes zwischen Oktober und Dezember 2010 in der Schweiz in geeigneter Form präsentiert. <http://www.zhdk.ch/index.php?id=10155>

- Mit-Organisation Wanderausstellung (San Francisco, Barcelona, Zürich, Genf 2010/2011)
- Mit-Organisation Ausstellung China/Swiss Residency Exchange 2009/2010
- Ausschreibung Swiss artists-in-labs 2011

Anforderungsprofil

(Ausbildung, Spezielles)

- Erfahrung in Projektleitung v.V. / Organisationstalent
- selbständiges, strukturiertes und sorgfältiges Arbeiten
- Stärken im Bereich Kommunikation/Promotion, Durchsetzungsvermögen
- schnelles Auffassungsvermögen
- gute Kenntnisse mit der Arbeit auf Apple Computern mit den gängigen MS Office-Produkten
- gute Kenntnisse in Foto- und Grafikbearbeitung (Photoshop, InDesign)
- Kenntnisse in Final Cut, DVD Studio Pro und Content-Management von Websites sind von Vorteil
- Interesse für Kunst, Design und Kultur(en)
- sehr gutes Deutsch in Wort und Schrift
- gute mündliche und schriftliche Englisch Kenntnisse
- hohes Engagement, Belastbarkeit und die Bereitschaft zu flexiblen Arbeitszeiten

Deutschkenntnisse

Muttersprache gute Kenntnisse egal

Umfang Projektplätze

Anzahl: 1-2 Pensum Projektarbeit, mind.: 60%

FachbetreuerIn

Irène Hediger (Projektleitung)

Arbeitsort

Hanferstrasse 31, 8005 Zürich

Website

<http://www.artistsinlabs.ch/>

Projektbeginn

nach Vereinbarung (spät. März 2010)

Welche Kompetenzen der Teilnehmenden werden im Projekt gefördert?

Bitte Entsprechendes ankreuzen und bei Bedarf ergänzen:

Sozial- und Selbstkompetenzen

- | | | |
|---|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Kommunikation | <input type="checkbox"/> Umgang im Team | <input type="checkbox"/> Coaching/Führung |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ausbau Berufskontakte | <input type="checkbox"/> Flexibilität | <input checked="" type="checkbox"/> Selbstständigkeit |
| <input type="checkbox"/> Selbstvertrauen | <input type="checkbox"/> Verantwortungsbewusstsein | <input checked="" type="checkbox"/> Zeitmanagement |
| <input checked="" type="checkbox"/> Eigenverantwortung | <input checked="" type="checkbox"/> Eigeninitiative | <input checked="" type="checkbox"/> Unternehmerisches Denken |
| <input checked="" type="checkbox"/> Netzwerkfähigkeit | <input type="checkbox"/> Lernbereitschaft | <input type="checkbox"/> Kreativität |
| <input type="checkbox"/> Belastbarkeit | <input type="checkbox"/> Pers. Ressourcenmanagement | |
| <input type="checkbox"/> andere: | | |

Methoden- und Fachkompetenzen

EDV

- | | | | | | |
|--|---|--|---|------------------------------------|------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Word | <input checked="" type="checkbox"/> Excel | <input checked="" type="checkbox"/> Internet | <input checked="" type="checkbox"/> Graphik | <input type="checkbox"/> Statistik | <input type="checkbox"/> GIS |
| <input type="checkbox"/> andere: | | | | | |

Sprachen

- | | | |
|---|--|--------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch | <input checked="" type="checkbox"/> Englisch | <input type="checkbox"/> Französisch |
| <input type="checkbox"/> andere: | | |

Arbeitsmethodik

- | | | |
|---|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Projektmanagement | <input type="checkbox"/> systemat. Arbeitstechnik | <input type="checkbox"/> Betriebswirtschaft/Unternehmung |
| <input checked="" type="checkbox"/> Korrespondenz | <input type="checkbox"/> Gesprächsführung | <input type="checkbox"/> Protokollführung |
| <input type="checkbox"/> Sitzungsleitung | <input type="checkbox"/> Öffentlichkeitsarbeit | <input type="checkbox"/> Marketing |
| <input checked="" type="checkbox"/> Erstellung Konzept (Mithilfe) | <input checked="" type="checkbox"/> Pilotprojekt ausarbeiten | <input type="checkbox"/> wissenschaftliche Studien |
| <input checked="" type="checkbox"/> Recherchen (kleine) | <input checked="" type="checkbox"/> interdisziplinäre Tätigkeit | <input type="checkbox"/> Präsentationstechnik |
| <input checked="" type="checkbox"/> Organisation | <input type="checkbox"/> Effizienz | <input type="checkbox"/> Schriftlicher Ausdruck |
| <input type="checkbox"/> Mündlicher Ausdruck | <input type="checkbox"/> andere: | |

Fachmethodik

welche?

- Fachkenntnisse erweitern
- Wissen in Praxis umsetzen
- Spezialkenntnisse
- Nachhaltigkeit
- Weitere Methoden

Besteht die Möglichkeit einer Publikation?

Als AutorIn? ja eventuell nein

Als Co-AutorIn? ja eventuell nein

- Wo?
- Fachzeitschrift, z.B.:
 - Hauseigenes Publikationsorgan: ZETT
 - Infobroschüren:
 - Internet / Website:
 - Presse, z.B.:

Beschreibung des Arbeitsplatzes:

persönlicher Arbeitsplatz ja nein

mit Computer / Internet ja nein

Bemerkungen: